



LE CENTRE CULTUREL VIETNAMIEN DU CANADA

Un projet culturel, social et patrimonial

Rapport 2024

Vpop présenté au Centre culturel NDG-Monkland dans le cadre des 6^e Semaines culturelles vietnamiennes, octobre 2024 – Photographie de Bryce Rodriguez

Sommaire



Nos engagements :

- Communautaire et social
- Éthique et éco-responsabilité

La culture au cœur de nos actions :

- Les Semaines culturelles vietnamiennes
- Espace Québec, Hanoi

L'engagement social du Centre :

- Le Centre vietnamien de ressources communautaires (CVietRC)
- La lutte contre le racisme anti-asiatique

Le projet patrimonial

- La Maison du Centre
- La Boutique Nonla

Portrait de nos membres

Les partenaires

Les Journées de la Paix

Le conseil d'administration

Nos coordonnées

Nos engagements

Ils définissent nos objectifs et structurent nos actions :

1. L'engagement communautaire

Notre engagement communautaire vise à promouvoir le bien-être général de la communauté, à favoriser sa participation à la vie publique. Cela inclut des activités telles que l'éducation, l'organisation d'événements, la défense de causes sociales, ou encore l'implication dans des projets de développement durable.

2. L'engagement social

Notre engagement social va au-delà de la simple participation à des actions ponctuelles; il incarne une démarche continue visant à améliorer les conditions de vie des individus, à promouvoir la justice sociale et à défendre les droits de chacun.

Les défis sociaux sont multiples : inégalités, discriminations, accès à l'éducation ou à la santé. Notre engagement consiste à combattre ces problèmes en mettant en œuvre des solutions concrètes : projets communautaires ou actions en faveur des plus vulnérables.

À cet effet, en 2025, le Centre mettra en place un Programme de renforcement de jeunes leaders capables de guider, d'innover et de contribuer positivement à la croissance et au développement de la communauté.

3. L'engagement éco-responsable

Trouver un juste équilibre entre les notions sociales, environnementales et économiques. Ces trois piliers du développement durable se retrouvent à tous les niveaux de nos activités.

- Télétravail, visio-conférences ;
- Communications et envoi de documents par une gestion sans papier;
- Nos partenaires sont à proximité et ont des pratiques éco responsables;
- Nos activités intègrent les nouvelles technologies: cinéma en ligne, conférences sur facebook live et tendent à maximiser les retombées sociales sur la communauté.



Soirée de lancement du documentaire *Du lotus à l'érable*



We were from Hell, photographie de Claire Beaugrand-Champagne (*Du lotus à l'érable*)

La culture au cœur de nos actions



Images de la 6^e édition des Semaines culturelles vietnamiennes, 2024 : de gauche à droite Kmtl Rythms, Tamara Nguyen (*la démagogie des dragons*) et Flora Lê (*Sadec 1965*)

Les Semaines culturelles vietnamiennes

Les Semaines culturelles vietnamiennes continuent de refléter l'évolution de notre organisation et de ses aspirations. Cette année, un pas important a été franchi vers la jeunesse grâce à une initiative centrée sur la tendance musicale K-Pop, qui a permis d'attirer au Centre une nouvelle génération désireuse de mettre en lumière un aspect de la culture asiatique dans une perspective résolument contemporaine.

En parallèle, le *Storytelling* de Flora Lê a permis de tisser un lien précieux avec la deuxième génération métissée née ici, en leur offrant des récits qui résonnent avec leur identité hybride. Enfin, la participation d'artiste et d'écrivaine montréalaise d'origine cambodgienne marque un tournant significatif dans notre mission de rapprochement entre communautés. Ces rencontres illustrent une ouverture prometteuse, alors que les communautés vietnamienne, cambodgienne et laotienne, malgré leur proximité géographique et culturelle, ont souvent cohabité dans une certaine solitude, nourrie parfois par des préjugés liés à une méconnaissance historique. En offrant un espace de dialogue et de collaboration, nous espérons contribuer à dépasser ces barrières invisibles, en favorisant une compréhension mutuelle qui honore nos différences.

Cette démarche, encore fragile, est essentielle pour tisser des liens durables entre nos histoires, nos générations et nos cultures

Viet et Nam de Truong Minh Quy et Cu Li Never Cries de Pham Ngoc Lân

9 → 20 oct. 2024

**Festival du
Nouveau Cinéma**

Nous avons également innové en soutenant la présentation des œuvres de deux jeunes cinéastes vietnamiens au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (FNC).

Depuis plus de 50 ans, le FNC rend accessible le cinéma d'auteur national et international, tant par ses voix émergentes que ses œuvres majeures, afin d'en faire découvrir toute l'originalité et la diversité. Doyen des festivals de cinéma au Canada et événement québécois d'envergure, le FNC présente chaque année plus de 200 œuvres de 60 pays pour célébrer le meilleur du cinéma actuel.

Espace Québec, Hanoi

Espace Québec est un lieu de rencontres pour des francophones sur le campus de l'Université des langues et études internationales de Hanoi. C'est une vitrine consacrée à la Francophonie, à la culture, à la créativité et au dynamisme de Montréal, capitale culturelle, à la ville de Québec, cœur de la francophonie, mais aussi aux régions du Québec.

Espace Québec est le fruit d'une entente conclue en janvier 2020 par :

- le Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec (MRIF);
- l'Université des langues et études internationales (ULIS)/ Université Nationale de Hanoi;
- le Centre culturel vietnamien du Canada à Montréal (CCV)

Le Centre culturel vietnamien y a installé un centre culturel comprenant :

- une galerie d'expositions et une bibliothèque, afin d'y présenter des auteurs et des artistes québécois.
- un centre d'informations sur la francophonie canadienne, son système d'éducation (écoles, collèges, universités)

Le CCV présente également ses activités dans d'autres villes notamment à Saïgon.

Chaque printemps, Espace Québec participe à la Journée internationale de la Francophonie. Y participent également un.e représentant.e de l'OIF (Organisation internationale de la francophonie), de la France et de la Wallonie-Bruxelles

Plateau d'Espace Québec, Journée de la francophonie, mars 2024



Exposition sur la BD québécoise, 2021 ci-dessus. / Exposition de photos de Claire Beaugrand-Champagne, 2022 ci-dessous



Atelier de dessins avec de jeunes hanoïens, mars 2023

Bienvenue au Centre vietnamien des ressources communautaires

En savoir plus →



Mission

Le Centre vietnamien de ressources communautaires (CvietRC) est un organisme à but non-lucratif qui a pour mission d'améliorer le bien-être individuel et collectif de la communauté d'origine vietnamienne au Canada. Il fournit un service d'information et de références et vise à renforcer ainsi qu'à soutenir le développement de la communauté en collaboration avec les partenaires.



Le centre vietnamien des ressources communautaires (CVietRC)

En 2016, le Canada recensait 240 615 individus d'origine vietnamienne dont 166 830 ont déclaré le vietnamien comme langue maternelle. Ces statistiques mettent en lumière la croissance de la communauté vietnamienne. 50 ans après les premières vagues d'immigration vietnamienne, le profil de la communauté s'est diversifié, les enjeux se sont transformés, et les besoins ont changé. Dans ce contexte, le Centre culturel vietnamien a entamé en 2021, un travail de recherche dans le milieu communautaire afin de jeter les bases d'une plateforme pancanadienne recensant les ressources accessibles aux communautés vietnamiennes.

Le Bottin des ressources mis en ligne en décembre 2022 est disponible en trois langues afin de servir les besoins de l'ensemble de la communauté au Canada.

En 2024, le bottin a été consulté environ 1275 fois par mois soit une moyenne de 42,5 fois par jour.

<https://cvietrc.ca>

A comme asiatique

est une série de clips vidéo tout juste réalisés qui serviront d'outils de sensibilisation et de prise de conscience directement auprès des personnes qui pourront potentiellement être victimes de stéréotypes négatifs, de discrimination systémique, d'actes racistes anti-asiatiques ou de xénophobie; les encourageant à adopter des attitudes et des mesures pro-actives afin de changer la situation, de victime passive et inaudible à acteur ou actrice de changement à part entière.

Ayant mérité l'étiquette de la «minorité modèle», la majorité des membres de la communauté vietnamienne adopte le silence. Le faible nombre de cas d'hostilités dénoncés le démontre.

Ce projet mené sous la direction de Kim Phuong Nguyen, présidente du CCV, est le fruit des recherches effectuées par Julie Quynh Nhi Tran, doctorante à l'École de travail social de l'Université de Montréal ainsi que de la collaboration d'André Ho, scénariste et Patrick André Perron, réalisateur..

Il a bénéficié du soutien financier de la Fondation canadienne des relations raciales (FCRR)



« L'Histoire est un bien commun que les historiens, les survivants et les générations futures doivent être capables de discuter ensemble. »

Le documentaire « *Du lotus à l'érable* » scénarisé par Chu Anh Phạm et réalisé par André Patrick Perron, est bien plus qu'un projet ponctuel. Le film traduit une réflexion profonde menée par le Centre. Nous souhaitons inscrire la notion d'Histoire avec un grand H au cœur du récit, en privilégiant la parole d'historiens et d'experts, afin d'offrir une analyse rigoureuse et contextualisée des événements. Ce choix découle de notre volonté de distancer des récits individuels, souvent marqués par une mémoire sélective, qui bien que précieux, ne suffisent pas à représenter l'histoire d'un pays dans toute sa complexité. Le documentaire invite le public à découvrir des perspectives éclairantes, qui vont au-delà des témoignages pour embrasser une compréhension collective et nuancée de notre passé.

<https://www.youtube.com/watch?v=FYUnj4uJAng>

Du lotus à l'érable

50 ans de relations
Canada-Viêt Nam

Le projet patrimonial



2025 marque le 50^e anniversaire de l'exode de réfugiés vietnamiens vers le Canada et particulièrement vers Montréal. À notre tour nous souhaitons, pour souligner ce 50^e anniversaire, marquer notre présence sur ce territoire en bâtissant notre maison, celle où l'on dépose nos valises, où l'on accueille nos parents, nos amis, nos collègues, nos voisins.

La Maison du Centre inclura :

- Des espaces de bureaux, des salles de cours et ateliers.
- Des salles de réunions et des résidences d'artistes.
- Une salle de spectacle et un espace multifonctionnel comprenant un bistro,
- une boutique d'art et d'artisanat, ainsi qu'une galerie d'exposition ouverts au public.

Achetez une pierre, bâtissez une maison,

Lancée en novembre 2023, la campagne de levée de fonds vise à recueillir une somme de 150 000\$ destinée aux dépenses préalables à l'acquisition et à l'aménagement de la future Maison du Centre.

En 2024, le Fonds de dotation a recueilli la somme de 13 800 \$ ce qui porte le total recueilli à présent à 17 800 \$. D'autres campagnes sont prévues pour 2025 et 2026

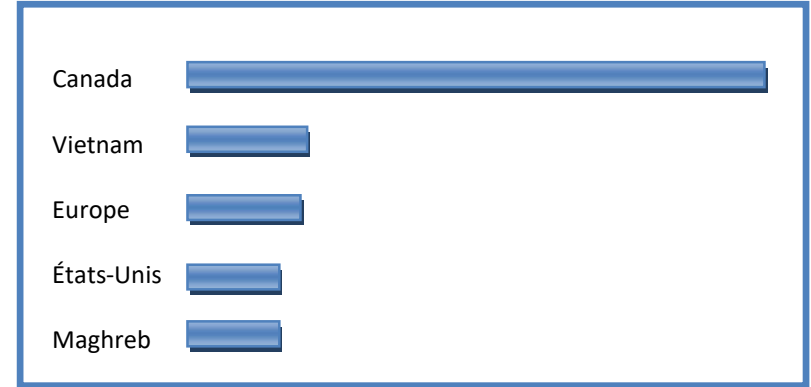


La Boutique Nonla présente au Chợ Đêm MTL

L'entreprise d'import-export **Nonla Corporation** ainsi que la boutique en ligne, Boutiquenonla.com sont un partenaire commercial du Centre culturel. Elle achète des produits d'artisanat du Vietnam qu'elle revend lors de foires commerciales ou de marchés publics.

Une partie des profits sont versés au Fonds de dotation de la future maison du Centre.

Membres et ami.es du Centre



	18-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65 +			
	34%	66%	7%	27%	34%	16%	7%	9%	(2024)
	38%	62%	7%	27%	32%	16%	9%	9%	(2023)

Merci à nos partenaires

Ces institutions représentent le socle sur lequel s'appuie le Centre culturel vietnamien. Elles sont la clé de réussite de nos projets culturels ou sociaux. Elles nous soutiennent par leurs ressources financières, humaines ou logistiques mais aussi par leurs réseaux. Qu'elles nous accompagnent depuis peu ou depuis nos débuts, nous leur exprimons toute notre gratitude.



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Québec

Montréal

QUÉBECOR

MNDG

PARTENARIAT
DU QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA
CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOUR'HUI

MAISON DU
DÉVELOPPEMENT
DURABLE

ESPACE
LIBRE



Canadian
Race Relations
Foundation

Fondation
canadienne des
relations raciales

Université
de Montréal



Les journées de la Paix

Le Centre culturel vietnamien s'est joint aux 103 autres partenaires pour célébrer du 21 septembre au 2 octobre, la **10e édition** des Journées de la paix sous une thématique rassembleuse qui visait à souligner la nécessité de travailler collectivement, en collaboration, pour une société où chacun trouve sa place et jouit de son plein potentiel.

Cette édition a été la plus riche de l'histoire des Journées de la paix! En effet, La programmation de 12 jours comptait 92 activités présentées par 104 partenaires



André Ho (à l'extrême gauche de la photo) Doan Trang Phan (2^e rangée au centre) et Nguyen Kim Phuong (à l'extrême droite)

Conseil d'administration



Nguyễn Kim Phượng

*Fondatrice (2017) et présidente
2018-2024*



Nguyen Thi Bé

*Vice présidente
2019-2024*



Victor Afriat

*Co-fondateur (2017) et Secrétaire- trésorier
2018-2024*



Hau Kien Hoa (Randy)

*Administrateur
2020-2024*



Chau Kim Sanh

*Administratrice
2023-2024*



Jean François Pépin

*Administrateur
2024*



Adèle Morvant

*Administratrice
2024*

Le conseil d'administration est formé de sept membres élu.es
pour des mandats de deux ans



CENTRE CULTUREL VIETNAMIEN DU CANADA

4923 avenue West Hill, Montréal, Québec, H4V 2W4

<http://centreculturelvietnamien.ca> | facebook: @ccvmontreal

kpn@centreculturelvietnamien.ca | 514 826-1112

va@centreculturelvietnamien.ca | 514 945-4650

ESPACE QUÉBEC

02 Pham Van Dong, Cau Giay, Hanoi, Vietnam

facebook , instagram: @espacequebec.hanoi

espacequebec@centreculturelvietnamien.ca

CENTRE VIETNAMIEN DE RESSOURCES COMMUNAUTAIRES

<https://cvietrc.ca> | info@cvietrc.ca