

Catherine Emmanuel Brunet animera « Entretiens libres » lors des Semaines culturelles vietnamiennes

LIEN MULTIMEDIA | 12 septembre 2021

L'animatrice Catherine Emmanuel Brunet sera de nouveau aux commandes d'« Entretiens libres », en ligne pour présenter cette fois la photographe Claire Beaugrand-Champagne, la journaliste Paule Beaugrand-Champagne et l'historienne Nguyen Phi Vân de l'Université Saint-Boniface de Winnipeg au Manitoba.



Catherine Emmanuel Brunet, Nguyen Phi Vân, Claire Beaugrand-Champagne . Photo: Courtoisie
Depuis toujours et aujourd'hui avec la crise afghane, la mémoire humaine est chargée de millions de migrants qui fuient la guerre, la persécution, la pauvreté. Comment en témoigner ? Comment la transmettre ? Le vécu et les réflexions de trois femmes sur cette expérience. Le public est invité à intervenir ou poser des questions.

Née à Montréal, Claire Beaugrand-Champagne s'intéresse à la photographie documentaire depuis plus de cinquante ans. Artiste et photographe engagée socialement, ses reportages l'ont conduite aux quatre coins du monde et font partie d'importantes collections, notamment au Musée des beaux-arts de Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec, aux Archives publiques du Canada, au Musée d'art contemporain de Montréal et au Musée McCord.

Paule Beaugrand-Champagne commence sa carrière en journalisme étudiant au début des années 1960. Durant ces années, elle est l'une des fondatrices et directrice de la Presse étudiante nationale. En mars 1965, elle fait une entrée remarquée au journal La Presse puis devient rédactrice en chef au quotidien indépendantiste Le Jour. En 1976, elle fonde le journal Le Trente, magazine de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec dont elle est aussi la présidente. En 1977, elle devient la première femme nommée cadre à l'information dans une salle de rédaction, en l'occurrence à La Presse. En 1986, elle devient directrice du Devoir économique,

et en 1989 rédactrice en chef adjointe du magazine Châtelaine, puis du Journal de Montréal. En 2001, elle est rédactrice en chef de RDI et en 2002, elle devient la Présidente-directrice générale de Télé-Québec ainsi que membre du conseil d'administration de Reporters sans frontières Canada. De 2005 à 2008, elle est éditrice de L'actualité. En 2014, elle devient la première femme à occuper le poste de présidente du Conseil de presse du Québec, succédant à John Gomery.

Née à Genève, en Suisse, Nguyen Phi Vân étudie les relations internationales. Elle fait ensuite des études de maîtrise en études de l'Asie du Sud-Est à Londres, puis travaille pendant trois ans au Cambodge et au Vietnam pour des organisations internationales et des projets de recherche. Elle se dirige ensuite vers le Canada pour faire un doctorat en histoire à l'Université du Québec à Montréal. Après avoir complété un stage postdoctoral à l'Université de Cornell, elle rejoint l'Université de Saint-Manitoba. Elle y enseigne entre autres un cours d'Histoire des guerres du Vietnam. Historienne, elle se spécialise dans l'histoire de la guerre, de la migration et des religions du Vietnam contemporain.

Catherine Emmanuel Brunet cultive ses deux passions, la littérature et le travail comme chercheuse, scénariste et scripte de documentaires à TV5, Crave, Canal D, Radio catégorie recherche documentaire. Elle anime également une émission radio de critique littéraire, ainsi que des tables rondes et entrevues au Festival de la BD de Montréal, au Salon du livre de Montréal ainsi qu'au Centre culturel vietnamien de Montréal.

L'exposition des photographies de Claire Beaugrand-Champagne « de l'ombre à la lumière » se poursuit jusqu'au 10 octobre à la Galerie Monkland, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 600, avenue de Monkland, Montréal, H4B 1H3.