

## Semaine culturelle vietnamienne du 20 au 27 septembre 2019



Le Centre culturel vietnamien présente la première édition de la Semaine culturelle vietnamienne qui se tiendra à Montréal du 20 au 27 septembre prochain. L'événement met en lumière l'apport culturel et artistique de la communauté vietnamienne et célèbre la diversité et la complémentarité de la société québécoise. Expositions, musique, lectures publiques et films sont au programme de cette semaine qui s'annonce riche en découvertes et en partage. L'animatrice et autrice Claudia Larochelle est porte-parole de cette première édition.

Les activités débuteront le 20 septembre dès 18 h avec le vernissage de l'exposition Temps présents. Deux jeunes artistes peintres, Tatum Le et Céline Do exposent pour une première fois. Elles présenteront leurs plus récentes créations au Bureau de Pierre Arcand, député de Mont-Royal/Outremont.

Après un premier album sorti en 2016, *On the Steps of St-Paul's*, le Quintet Huu Bac présentera en primeur les pièces son second album *Sources* lors d'un concert de jazz à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, le samedi 21 septembre, à 19 h 30. Huu Bac joue de la guitare, de la Quena, une flûte andine, du monocorde vietnamien, le Dan Bau et de la vièle chinoise connue sous le nom de Erhu. Il sera accompagné de Guillaume Martineau au piano, Vanessa Marcoux au violon, Sébastien Pellerin à la contrebasse et Étienne Mason à la batterie. Un voyage musical où les sonorités vietnamiennes donnent une nouvelle âme au jazz.

Les activités se poursuivront le lendemain à la Grande Bibliothèque avec l'événement Femmes de paroles. Au programme pour les 6 à 9 ans, l'auteure Mai Duong fera la lecture de son roman

jeunesse Le courage de Bébé Lionne et l'illustratrice Daphné Hong animera un atelier de création de BD. L'après-midi sera consacré à une rencontre animée par Claudia Larochelle autour de Caroline Vu, autrice des livres Un été à Provincetown et Palawan. La comédienne Marie-Christine Lê-Huu fera la lecture d'extraits de textes, accompagnée de la violoncelliste Christine Harvey.

Les mardi et jeudi seront consacrés au cinéma. Des cinéastes d'ici et d'ailleurs présenteront leurs longs et courts-métrages au Cinéma Beaubien. Le Thé au fond de la théière et Koan de Printemps, du réalisateur Lou Ma Ho (France) suivis de Farewell Halong, un film de Ngô Ngoc Duc (Allemagne) seront projetés le 24 septembre. Allée des Jasmins et Feuilles de printemps de Stéphane Ly-Cuong (France) suivis de Bà Nôi du réalisateur québécois Trong Khoa Lê seront projetés le jeudi 26 septembre. Une rencontre en présence des réalisateurs sera animée par Claudia Larochelle à l'issue des projections.